

L'homme primitif retraça, au moyen de dessins, ses chasses, ses combats et ses rites. Ces dessins constituèrent la première forme de l'Écriture.



Quand les Egyptiens reconnurent la possibilité d'employer le papyrus, ils imaginèrent une calligraphie plus simple: l'Écriture hiéroglyphique.



Encriers, plumes, tablettes, styles et parchemins romains. Les plumes servaient à écrire sur le papyrus, les styles, à écrire sur les tablettes de cire.

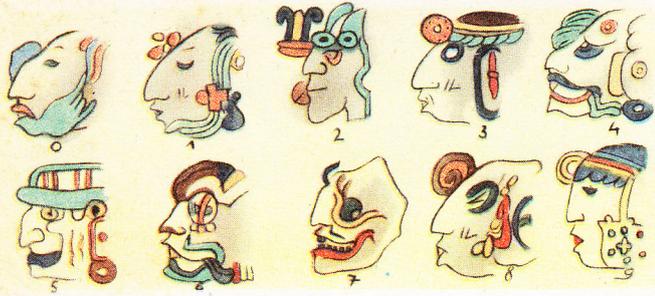
Dans l'esprit de l'homme, l'idée de laisser une trace de son passage sur la terre, remonte aux temps les plus anciens. Il eut recours à des images pour rapporter les faits les plus marquants de sa vie et, peu à peu, fut amené à découvrir l'Écriture comme moyen d'expression.

Essayons de répéter, mot pour mot, les paroles d'un interlocuteur, quelques minutes après qu'il a parlé: peu d'entre nous en sont capables. Notre mémoire est trop faible pour qu'on puisse lui confier la vérité des faits. Le prodige qui fait que les morts survivent dans le souvenir des vivants, c'est la découverte de l'Écriture.

L'Écriture qui représente des figures est dite *idéographique*, celle qui exprime des sons *phonétique*. La seconde dérive de la première, et s'est constituée progressivement. L'homme primitif, pour traduire sa pensée, dessina d'abord, sur les parois des cavernes, ses chasses, ses combats, ses rites. Bientôt, son esprit s'étant enrichi, il eut recours aux Symboles. Ainsi, pour signifier « Matin » il traçait un soleil, pour exprimer le fait de manger, il représentait un homme portant la main à sa bouche, pour dire « Rien » il montrait un homme écartant les bras. Encore au Moyen Age, l'écriture symbolique était employée dans ces Bibles de pierre que furent les cathédrales: par exemple, quelques lignes parallèles ondulantes signifiaient la Mer. Un progrès fut accompli quand, pour écrire



C'est à la patience des moines du Moyen Age que nous devons la transcription et la conservation de nombreux documents de la littérature antique.

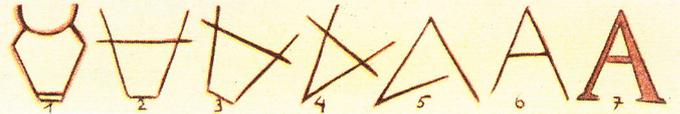


Voici comment les Maya représentaient les nombres: à chaque tête correspondait un chiffre. Une simple addition devait être singulièrement compliquée.

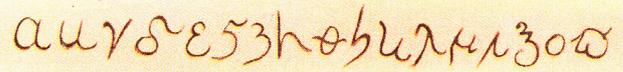
« Marcher », le dessinateur se borna à représenter un pied.

Les Chinois, les Sumériens, les Assyriens, les Hittites, les Egyptiens, utilisèrent des symboles pour traduire leurs pensées, mais les signes dont ils se servaient étaient très différents les uns des autres. Les Sumériens et les Assyriens confièrent leurs mémoires à la pierre ou à des briques d'argile séchées au soleil. Ils inventèrent l'écriture cunéiforme, dont les caractères ont une certaine ressemblance avec un cône triangulaire ou avec un fer de flèche.

L'Égypte ancienne eut trois sortes d'Écritures, l'écriture hiéroglyphique, l'Écriture hiératique, qui n'était qu'une forme cursive et même tachygraphique des Hiéroglyphes, l'Écriture démotique, qui est le point de départ des différentes Écritures sémitiques. L'Écriture hiéroglyphique apparut dans le Vème millénaire avant la venue du Christ. Les Egyptiens reproduisirent l'homme, ses actions, les animaux, les végétaux, imités de la nature, puis ils recoururent aux Symboles; enfin, allant plus loin, ils aboutirent à l'Écriture phonétique. Ainsi, pour signifier « habitation » un homme primitif aurait représenté sa demeure; ils cessèrent de dessiner une habitation, mais imaginèrent un signe qui désignait une maison (en ancien égyptien: *porei*). Ce signe correspondait à « pr », car ils ne



La transformation de la lettre A à travers les âges.



Un type d'alphabet au Moyen Age.

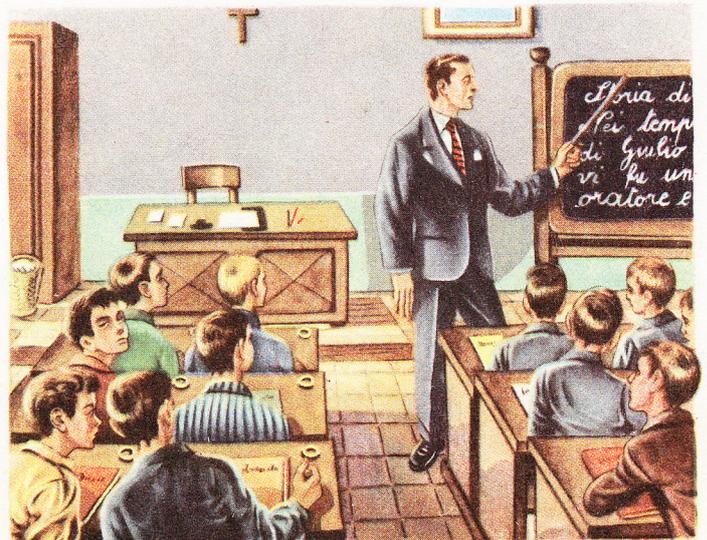
possédaient pas de signe pour les voyelles. Partant de là, lorsqu'ils eurent à écrire d'autres mots commençant par « pr », ils employèrent le Symbole qui, auparavant, ne servait qu'à désigner une maison, en le combinant avec d'autres signes qui représentaient d'autres mots, de manière à évoquer successivement tous les sons du langage parlé.

L'Alphabet grec serait d'origine phénicienne. C'est du moins ce que rapporte Hérodote. Mais il s'augmenta d'un certain nombre de lettres et fut appelé l'Alphabet ionien, parce que ce furent les Ioniens qui l'adoptèrent les premiers. De la Grèce il devait passer en Italie.

Les populations d'Amérique ne possédaient, quant à elles, qu'une Écriture idéographique: quand les compagnons de Cortez débarquèrent au Mexique, les habitants du littoral en informèrent l'Empereur au moyen de dessins coloriés tracés sur des bandes de toiles de coton, représentant les phases de l'événement. Les naturels de Virginie, pour indiquer l'arrivée des Européens, peignaient un cygne blanc vomissant du feu, ce qui signifiait la venue, par la mer, d'hommes inconnus, la couleur de leur peau et l'effet de leurs armes.



L'Écriture chinoise contemporaine compte 40.000 signes. Elle ressemble à l'Écriture chinoise ancienne. Voici une école en Chine.



Dans nos écoles, les enfants passent, comme nos ancêtres, des signes les plus simples aux lettres.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

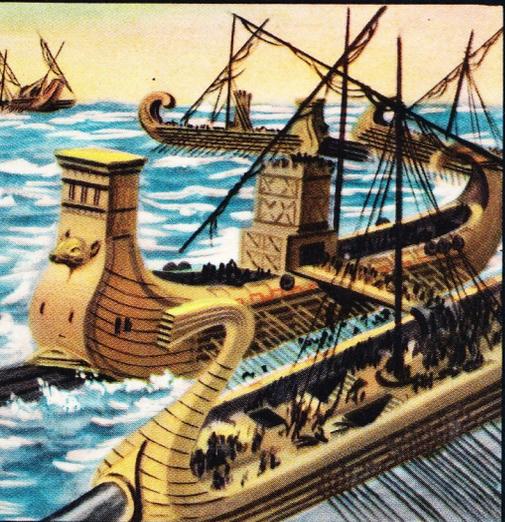
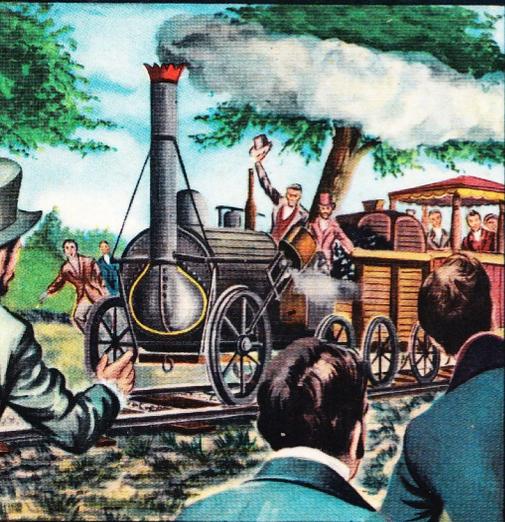
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

Editeur

VITA MERAVIGLIOSA

Via Cerva 11.

MILANO